

How to cite this article:

Musa, M. M., & Mariamdar, S. D. (2020). Intra konflik dalam kalangan remaja mengandung luar nikah: Pendekatan *art therapy*. *Practitioner Research*, 2, 163-186.

INTRA KONFLIK DALAM KALANGAN REMAJA MENGANDUNG LUAR NIKAH: PENDEKATAN *ART THERAPY*

***Mohd Makzan Musa¹ & Saralah Devi Mariamdar Chethiyar²**

*^{1,2}Program Psikologi dan Kaunseling
Pusat Pengajian Psikologi Gunaan, Dasar & Kerja Sosial
Universiti Utara Malaysia*

*Corresponding authors: * makzan@uum.edu.my¹ devi@uum.edu.my²*

Received: 8/07/2020 **Revised:** 03/08/2020 **Accepted:** 20/08/2020 **Published:** 06/09/2020

ABSTRAK

Kertas kerja ini membincangkan krisis psikologikal yang dialami dalam kalangan remaja mengandung luar nikah dengan menggunakan pendekatan Art Therapy. Menerusi Pendekatan Art Therapy yang dilakukan secara direktif yang melibatkan kaedah melakar, melukisa dan mewarna, krisis psikologikal dan diterokai bagi mendapatkan kefahaman beban krisis psikologikal yang ditanggung oleh kelompok marginal remaja yang mengandung tanpa dirancang, tidak diduga dan tidak diingini. Data kajian diperolehi dengan menggunakan hasil lukisan sampel kajian dan diikuti dengan temubual tidak berstruktur dalam usaha untuk memahami dan mendalami krisis psikologikal yang dialami oleh sekumpulan remaja mengandung luar nikah dengan merujuk kepada simbol-simbol di dalam lukisan mereka. Dapatan kajian melalui transkripsi temubual tidak berstruktur berdasarkan kepelbagaian simbol-simbol di dalam lukisan sampel kajian dikelompokkan mengikut tema berdasarkan konsep krisis psikologikal remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Implikasi kajian ini memperlihatkan bahawa pendekatan Art Therapy dapat digunakan untuk meneroka, memahami dan mendalami krisis

psikologikal yang begitu sulit dan rumit yang dialami oleh remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah yang bertindak sebagai intervensi kreatif yang bersifat psikologikal.

Kata kunci: *Krisis psikologikal, Remaja mengandung luar nikah, Art Therapy*

ABSTRACT

The emergence of unmarried adolescent pregnancy is perceived as a health and social problem *resulting in psychosocial consequences. This study discusses the psychological conflicts experienced by adolescents who become pregnant out of wedlock using the Art Therapy approach which involves methods of scratching, drawing and colouring. Art therapy is a form of creative intervention innovation which allows understanding the burden of psychological conflict borne by the marginal group of adolescents who become pregnant unplanned, unexpected and undesirable. Study data was obtained from the results of the drawings and followed by unstructured interviews in the effort to understand the psychological conflict experienced by referring to the symbols in the drawings. The findings of the study through the transcript of unstructured interviews focused on several drawings from the Art Therapy session with reference to the variety of symbols in the study samples' drawings. The symbols from the study samples' drawings are grouped by theme based on the psychological conflict of adolescents conceiving and giving birth out of wedlock. This study depicts that the Art Therapy approach can be used to explore and understand the complicated psychological conflicts experienced by the unmarried pregnant adolescents. Studies prove that the Art Therapy Approach is a form of creative intervention innovation.*

Keywords: Psychological crisis, unmarried adolescent pregnancy, Art Therapy Approach,

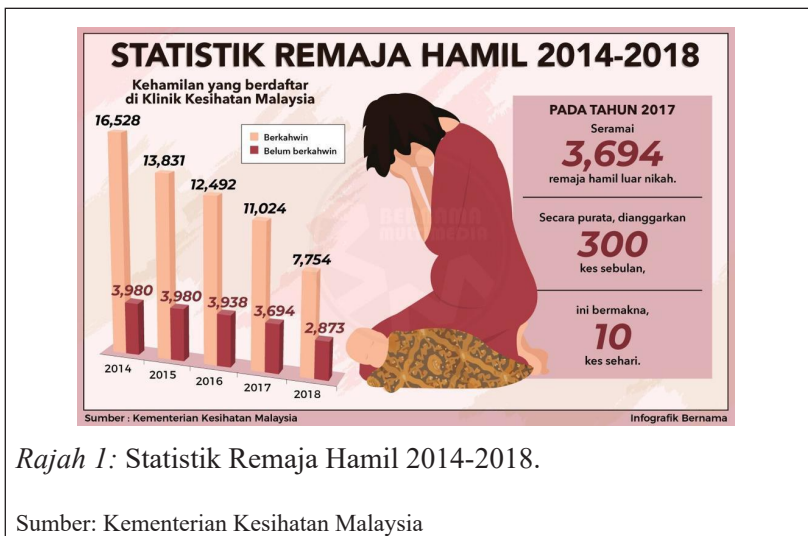
PENGENALAN

Remaja hamil luar nikah adalah salah satu gejala sosial di Malaysia. Gejala sosial remaja hamil luar nikah ini mula dikenalpasti pada pertengahan dekad 1990an dan gejala ini terus berlaku dan berleluasa

sehingga kini. Gejala remaja luar nikah dituruti dengan tindakan tidak berperikemanusiaan di mana banyak kes berlakunya pembuangan bayi. Gejala hamil luar nikah dan pembuangan bayi yang baru dilahirkan adalah berpunca daripada kehamilan yang tidak dirancang, tidak dikendaki dan yang tidak diperlukan.

Menjalinkan perhubungan seksual sebelum nikah, mengandung bayi luar nikah dan melahirkan anak tidak sah taraf atau anak luar nikah dengan istilah perbuatan zina dan melahirkan anak zina merupakan perkara yang tidak dapat diterima dalam budaya Melayu-Islam. Perbuatan seks sebelum nikah, mengandung luar nikah dan melahirkan anak luar nikah tidak diterima kerana ia membabitkan hukum hakam yang berkaitan dengan agama Islam dan ia dilihat sebagai satu dosa besar.

Gejala mengandung luar nikah dan pembuangan bayi berkaitannya dengan perlakuan yang memalukan ibarat ‘menconteng arang’ ke muka keluarga dan komuniti sekitar. Tindakan untuk menutup malu, mendedahkan aib diri sendiri akibat mengandung dan melahirkan anak luar nikah mengakibatkan bayi yang dilahirkan dibuang sehingga membawa kepada kematian. Statistik terkini yang dikeluarkan oleh Kementerian Kesihatan Malaysia memperlihatkan bahawa dari tahun 2014 – 2018 kadar statistik remaja hamil sebelum kahwin telah menurun daripada 3.980 kes pada 2014 kepada 2873 kes pada 2018. Rajah Statistik 1.



Hamil sehingga melahirkan anak luar nikah yang tidak boleh diterima adalah punca kepada gejala pembuangan bayi sehingga menyebabkan berlakunya kematian bayi dalam pelbagai keadaan yang sungguh dahsyat dan mengerikan. Ia adalah realiti yang berlaku di Malaysia. Berdasarkan statistik bilangan kehamilan remaja luar nikah dengan kes-kes pembuangan bayi memperlihatkan bahawa kelompok remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah adalah kelompok marginal dan ia adalah sebahagian daripada fenomena sosial yang berleluasa di Malaysia.

Bedasarkan gejala kehamilan remaja luar nikah yang berleluasa di Malaysia ianya merangsang pengkaji untuk meneliti apakah punca krisis kepada gejala kehamilan luar nikah dan pembuangan bayi termasuk kes-kes pengguguran haram yang menyalahi undang-undang sivil dan hukum syarak dalam agama Islam. Proses pengguguran bayi dilakukan di klinik-klinik swasta dan secara tradisional memakan tajam seperti memakan nenas dan meminum air tebu mengikut amalan tradisional Melayu.

Hakikatnya, terdapat pelbagai punca kepada gejala kehamilan luar nikah, melahirkan anak luar nikah dan pembuangan bayi. Berdasarkan maklumat daripada Polis Di Raja Malaysia, perbuatan menyembunyi kelahiran dengan membuang mayat bayi adalah di bawah Seksyen 318 Kanun Keseksaan dan membuang bayi yang hidup adalah kesalahan jenayah di bawah Seksyen 317 Kanun Keseksaan. Gejala kehamilan remaja, melahirkan anak luar nikah dan membuang bayi dilakukan kerana stigma, stereotaip, prasangka dan diskriminasi terhadap gadis hamil luar nikah dan bayi yang tidak sah taraf dilahirkan. Stigma, stereotaip, prasangka dan diskriminasi terhadap remaja mengandung, menggugurkan kandungan, melahirkan kandungan dan membuang bayi, jelas memperlihatkan kerosakan sahsiah peribadi seseorang remaja. Kesan daripada pergaulan bebas, salah penyesuaian dan pergaulan bebas yang tidak terkawal. Walaupun ia adalah tindakan terlarang dari segi agama dan kesalahan mengikut lunas-lunas perundangan gejala sosial ini masih berleluasa serta tindakan segera daripada semua pihak perlu diambil bagi membendung masalah ini.

Tindakan menggugur dan membuang bayi adalah krisis psikologikal akibat tindakan yang difikirkan cara terbaik untuk menyembunyikan

kehamilan dan melahirkan anak luar nikah. Pengkaji berpendapat, gejala pembuangan bayi adalah sebahagian daripada ‘suara hati’ atau ‘*inner voice*’ remaja hamil meminta bantuan atau belas ihsan daripada komuniti untuk tidak dihukum, dipinggir dan dihina. Konsep ‘suara hati’ atau ‘*inner voice*’ ini juga merupakan isyarat tanda betapa remaja hamil luar nikah memerlukan bantuan, sokongan dan pertolongan di waktu krisis dalam keadaan kritikal yang mencemaskan. Remaja juga memohon secara tidak disedari kepada komuniti untuk terus menerima remaja walaupun mereka telah melakukan perbuatan sumbang yang terlarang dari segi agama dan perundangan.

Tetapi malangnya ‘suara hati’ remaja yang terlanjur meminta bantuan dan sokongan adalah suatu perkara yang sukar diluahkan dan dinyatakan secara terus terang. Jika ada sokongan, bantuan dan pertolongan yang dinyatakan, remaja hamil luar nikah terus ditolak dan tidak dipedulikan kerana ia mendedahkan aib dan mendatangkan malu besar bukan sahaja kepada remaja yang mengandung tetapi juga kepada keluarga terdekat. Lebih menyusahkan kesalahan akibat keterlanjuran ditujukan terus kepada remaja itu sendiri. Akibatnya remaja yang mengandung luar nikah banyak dihukum daripada ditolong secara langsung. Sewajarnya remaja yang sedang berhadapan dengan krisis mengandung dan melahirkan anak luar nikah bermasalah ini perlu dibantu tetapi dari segi realitinya tidak ramai pihak yang mahu menerima remaja yang telah terlanjur ini termasuk keluarga terdekat mereka sendiri.

Penolakan keluarga dilihat sebagai suatu bentuk pandangan serong yang membangkitkan kejutan yang tidak disangka dan berbaur kemarahan akibat takut mendapat malu besar dalam keluarga dan komuniti. Pandangan serong dan malu besar juga adalah hukuman untuk remaja hamil luar nikah dalam bentuk pandangan serong dengan penolakan kerana ia bertentangan dengan norma sosial dan tata susila dalam budaya Melayu-Islam di Malaysia. Tiada remaja di bawah umur mahu pun keluarga dapat menerima kehamilan luar nikah dan anak luar nikah. Ini juga adalah punca kepada krisis permasalahan gejala remaja menyembunyikan kandungan dan melahirkan anak luar nikah. Faktor ini dianggap sebagai antara punca utama kepada gejala pembuangan bayi hingga membawa kematian yang berlaku di Malaysia sejak sekian lama.

Kepentingan Kajian

Kajian ini dilakukan adalah untuk meneroka permasalahan intrakonflik remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Tumpuan kajian diberikan kepada bentuk-bentuk intra konflik yang dialami oleh remaja hamil luar nikah. Kefahaman terhadap intrakonflik remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah wajar diketahui dan difahami bagi mendapatkan gambaran konflik dalam diri yang dialami oleh kelompok marginal remaja hamil luar nikah. Keadaan ini dapat membantu dan memberi kefahaman bahawa remaja mengandung serta melahirkan anak luar nikah bukan perkara yang boleh diketepikan atau dinafikan.

PERMASALAHAN KAJIAN

Berdasarkan senario di atas pengkaji cuba untuk memahami krisis psikologikal fenomena gejala remaja hamil, melahir dan membuang bayi dengan menggunakan pendekatan *Art Therapy*. Dengan isu stigma, stereotaip, prasangka dan diskriminasi terhadap remaja hamil, pengkaji menggunakan pendekatan *Art Therapy* untuk menerobos dan mendalami seterusnya berusaha untuk memahami apakah bentuk intra konflik yang menyebabkan berlakunya krisis psikologikal kesan daripada perbuatan tidak bermoral ini yang berlaku dalam kalangan remaja.

Berdasarkan konsep “*Telling Without Talking*” (Cohen & Cox, 1995) dan “*A Picture Tell a Thousand Words*” (Barnard dalam Rubin, 2010) dan “*A Picture is Worth a Thousand Words*” (Malchiodi, 2006) artikel ini mengenengahkan isu-isu pergolakan krisis intra psikik remaja mengandung luar nikah dengan tumpuan memperihalkan fenomena kehamilan dan melahirkan anak luar nikah. Pendekatan *Art Therapy* yang digunakan dalam kajian ini adalah bertujuan untuk mengalakkan remaja mengandung luar nikah untuk meluahkan segala yang terpendam di dalam diri kesan daripada mengandung luar nikah tanpa rasa takut, malu dengan “menghidupkan” semula pengalaman masa silam yang kini menjadi memori buruk yang dipendam (*suppressed*) atau (*repressed*) sama ada secara sedar atau tidak sedar.

Pendekatan *Art Therapy* adalah suatu modaliti berbentuk intervensi kreatif yang dilakukan dalam keadaan yang tidak mengancam, mengganggu status emosi dan minda kelompok sasaran remaja hamil dan melahirkan anak luar nikah (Riley, 2010). Pendekatan *Art Therapy* merupakan suatu kaedah yang digunakan dalam banyak populasi (Howie, Prasad & Kristel, 2013). Pendekatan *Art Therapy* boleh dilakukan secara direktif dengan menggunakan tema dalam usaha untuk mendalami dan memahami krisis remaja mengandung luar nikah tanpa perlu melafazkannya secara lisan.

Faktor malu dan aib adalah halangan utama yang menghindar remaja mengandung luar nikah untuk melafazkan isu-isu peribadi yang begitu sulit yang melibatkan hubungan jenis bersama pasangan yang menghamilkan remaja dan seterusnya proses mengandung mengikut trimester sehingga melahirkan anak tidak sah taraf. Pendekatan *Art Therapy* ia bertujuan untuk memahami krisis yang membentuk pengolakan intra personel serta dibelenggu dengan pelbagai isu-isu psikososial lain yang dialami oleh remaja yang menyembunyikan proses mengandung, melahirkan, membuang termasuk menggugurkan kandungan dan membuang bayi yang dilahirkan. Adalah agak sukar untuk remaja melafazkan secara lisan isu dan gejala seks sebelum nikah secara lisan kerana ia membuka pekong didada, mendedahkan aib dan keburukan diri pada keluarga dalam komuniti Melayu-Islam yang bersifat kolektivistik dan konservatif.

Objektif Kajian

- i. Untuk memahami krisis mengandung luar nikah dalam kalangan remaja
- ii. Mengenalpasti krisis konflik intra dan interpersonal yang berkaitan dengan isu-isu psikososial yang dialami oleh remaja hamil luar nikah dan melahirkan anak luar nikah.
- iii. Melihat kesesuaian Pendekatan *Art Therapy* untuk digunakan dalam latar budaya tempatan khususnya di Malaysia.

Persoalan Kajian

- i. Apakah yang dirasakan, dialami apabila remaja mengetahui dirinya mengandung luar nikah dan bakal melahirkan anak luar nikah?

- ii. Apakah bentuk-bentuk krisis psikologikal yang menbelenggu remaja mengandung luar nikah.

Pendekatan *Art Therapy*

Secara umumnya pendekatan *Art Therapy* merupakan kaedah yang diterima pakai dengan meluas terhadap pelbagai populasi seperti dalam kelompok remaja bermasalah. Moon (1998) melihat pendekatan *Art Therapy* sangat dinamis penggunaannya dalam kalangan remaja. Tanpa perlu melafazkan secara lisan pengolahan psikososial yang dialami, menerusi pendekatan *Art Therapy* ia dapat digunakan sebagai kaedah untuk meluahkan konflik intra personel yang memperlihatkan pergolakan pelbagai isu-isu psikososial yang dialami oleh kelompok marginal remaja mengandung luar nikah.

Konsep “*Telling Without Talking*”, “*Draw Me A Story*” dan “*A Picture Tell A Thousand Word*” merupakan kaedah untuk menjelaskan krisis pergolakan intra dan interpersonal remaja hamil luar nikah dapat diketahui dan difahami. Dengan melakar, melukis, mewarna banyak yang dizahirkan secara visual oleh kelompok marganilized remaja mengandung luar nikah. Aspek menarik mengenai pendekatan *Art Therapy* adalah untuk *re-experience* iaitu mengingatkan kembali apa yang telah berlaku dan dialami oleh individu. Dalam konteks ini konsep “*A Picture Tell A Thousand Word*” (Rubin, 2005) sangat menepati untuk memahami isu-isu yang sangat peribadi yang tidak mudah dikongsi, diceritakan dengan individu lain.

Melalui lakaran, lukisan dan mewarna segala yang terbuka di dalam *psyche* dapat diluahkan melalui Pendekatan *Art Therapy* (Karkau & Sanderson, 2006). Penekanan pendekatan *Art Therapy* ini adalah kepada imej-imej visual yang dizahirkan dengan menggunakan peralatan melukis. Imej-imej yang muncul dalam lukisan yang dihasilkan oleh sampel menjadi rujukan utama untuk mendapatkan data tentang pergolakan krisis psikososial yang dialami oleh remaja mengandung luar nikah.

Menerusi pendekatan *Art Therapy* imej-imej lukisan adalah antara data visual di dalam diri yang dizahirkan dengan pelbagai imej yang

dipenuhi dengan pelbagai simbol, metafora dan *art word*. Simbol-simbol dalam imej lukisan yang merupakan prodek hasil dari sesi *Art Therapy* dapat dikenalpasti dari segi makna, kandungan dan mesej yang membentuk suara hati pergolakan intra personal remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah.

Riley (2010) menyatakan bahawa pendekatan *Art Therapy* adalah pendekatan kontemporari untuk golongan remaja, bagaimana untuk menggunakan *art* dan dalam konteks ini kaedah melukis dan hasil lukisan menjadi kaedah dan tatacara untuk memahami, menginterpretasi, menilai, ekspresi dan meredakan krisis psikologikal personal yang mencelarkan *psyche* remaja.

Symbolism dalam Pendekatan *Art Therapy*

Symbolism dalam *Art Therapy* adalah imej yang dihasilkan dalam sesi *Art Therapy*. Penggunaan kepelbagaian simbol dalam *Art Therapy* merupakan antara kaedah untuk memasuki, meneroka, mendalami, memahami pergolakan intra dan interpersonal klien. Jung (1964) adalah tokoh utama yang mengutarakan kepentingan symbolism dalam *Art Therapy* dengan konsep *active imagination*. Symbolism dalam lukisan klien memperlihatkan makna, tanda, lambang, isyarat bahasa yang memerihalkan secara simbolik apa yang klien alami. Dalam pendekatan *Art Therapy* usaha untuk memahami dunia dalam diri klien antaranya dilakukan dengan menganalisa menerusi simbol-simbol yang direka, dicipta oleh klien. Dengan menggunakan konsep *active imagination*, symbolism dalam lukisan dari sesi *Art Therapy* dapat dikategorikan sebagai simbol dari dalam diri klien.

Lukisan-lukisan klien juga adalah suatu bentuk metafora yang terselindung atau tersirat dari segi makna (Furth, 2002, & Moon, 2008). Maka ia menjadi suatu perkara penting yang menekankan pendekatan *art-based* dalam *Art Therapy*. Symbolism dalam *Art Therapy* dapat dikategorikan sebagai bahasa visual untuk berinteraksi dan bertindakbalas di antara klien dengan kaunselor mahu pun terapis. Proses interpretasi menerusi simbol-simbol dalam lukisan klien juga adalah sebahagian daripada proses untuk memasuki dunia dalam diri dan memahami suasana dalam diri klien. Interpretasi simbol-simbol dalam lukisan membolehkan kita melangkaui *inner-self* klien (Swan-

Foster, 2018). Simbolism dalam *Art Therapy* juga adalah sebahagian daripada terjemahan visual yang juga dilihat sebagai 'self-talk' klien melalui simbol. *Self-talk* menerusi simbol-simbol ini sangat signifikan kepada pengamal *Art Therapy* dalam proses membantu dengan yang menggunakan Pendekatan *Art Therapy*. Berdasarkan lukisan klien menerusi pelbagai simbol ia bertindak sebagai gambaran atau impresi kepada kaunselor dan terapis untuk melihat dunia dalam diri klien.

Terdapat empat kategori simbol. Ia melibatkan *personal symbol*, *universal symbol*, *cultural symbol* dan *art word*. *Personal symbol* adalah tanda, lambang, isyarat bahasa visual yang dicipta khas oleh klien. *Cultural symbol* pula melibatkan simbol-simbol dari budaya di mana individu dibesarkan kesan daripada proses sosiolisasi, pembelajaran sama ada secara sedar atau tidak. *Universal symbol* pula melibatkan simbol-simbol yang dapat difahami ramai, dikongsi secara sejagat. *Art word* pula merupakan catatan-catatan ringkas menggunakan abjad, huruf yang tampil merata di setiap lukisan klien. Menerusi keempat-empat simbol ini dengan pelbagai cara ia dapat memberi kefahaman terhadap dunia klien dan penjelasan klien mengenai simbol-simbol dalam lukisan adalah kaedah untuk memahami imageri klien.

METODOLOGI

Reka bentuk kajian

Kajian berbentuk kualitatif yang melibatkan kaedah kajian kes *Art Therapy*. Kajian ini menggunakan pendekatan *Art Therapy* sebagai kaedah untuk mengumpul data kajian. Pendekatan *Art Therapy* yang digunakan adalah bersifat direktif dengan menggunakan tema. Sampel kajian adalah terdiri daripada sekumpulan remaja yang sedang mengandung dalam pelbagai trimester yang ditempatkan di sebuah rumah perlindungan yang dikendalikan oleh sebuah persatuan bukan kerajaan NGO.

Persampelan

Sampel kajian terdiri daripada enam remaja Melayu-Islam yang sedang melalui pelbagai fasa trimester mengandung. Semua sampel

kajian datang daripada pelbagai latarbelakang diantara usia 15 – 19 tahun. Sampel kajian mendapat pendidikan diperingkat sekolah menengah dan telah berhenti belajar kesan daripada mengandung luar nikah. Mereka ditempatkan di rumah perlindungan di atas usaha dan persetujuan ibu bapa bersama anak gadis yang mengandung luar nikah dengan pihak pengurusan rumah perlindungan.

Sebelum ditempatkan di rumah perlindungan, pihak pengurusan rumah perlindungan telah mendapat persetujuan bersama keluarga gadis mengandung luar nikah sama ada bayi yang bakal lahir tanpa ayah kandung yang sah sama ada untuk menjaganya sendiri atau menyerahkan anak luar nikah yang dilahirkan kepada keluarga angkat. Kesemua ibu bapa yang menghantar anak gadis mereka dirumah perlindungan itu mahu anak tidak sah taraf diserahkan kepada keluarga angkat. Persetujuan untuk menyerahkan bayi yang dilahirkan luar nikah ada kala yang tidak dipersetujui oleh remaja yang mengandung luar nikah. Tetapi atas desakan, tekanan keluarga remaja yang mengandung luar nikah terpaksa akur kepada kehendak dan arahan tegas kedua ibubapa. Penyerahan bayi tidak sah taraf ini dilakukan sebaik sahaja selesai proses melahirkan anak. Paling lama remaja yang melahirkan anak luar nikah dapat bersama dengan bayi yang dilahirkan adalah selama dua minggu. Identiti ibu yang melahirkan anak luar nikah dan keluarga angkat dirahsiakan di antara kedua belah pihak. Urusan melahirkan dan penyerahan anak tidak sah taraf dilakukan oleh pihak pengurusan rumah perlindungan yang mempunyai senarai pasangan yang mahu mengambil anak angkat.

Peralatan Kajian

Kajian ini menggunakan peralatan dan bahantara melukis yang melibatkan krayon, akrilik, kertas lukisan, kanvas dan berus. Setiap sampel kajian diberikan satu set peralatan melukis yang melibatkan warna krayon dan kertas lukisan. Bahantara akrilik, kanvas digunakan untuk sesi *Art Therapy* melukis dilakukan secara berkumpulan.

Jangka masa kajian

Sebanyak 11 kali sesi melakar, melukis dan mewarna dilakukan oleh pengkaji dengan sampel kajian. Jangkamasa setiap sesi yang

melibatkan semua sampel kajian adalah diantara 30 – 45 minit. Sesi melakar, melukis dan mewarna dilakukan setiap minggu dengan jumlah 11 kali sesi dalam jangkamasa 11 minggu.

Tatacara pengumpulan data

Berdasarkan jangka masa kajian dengan melakar, melukis dan mewarna yang melibatkan 11 sesi, pada setiap sesi *Art Therapy* dibahagiakan kepada tiga fasa. Fasa pertama adalah “*warming up*”. Fasa kedua adalah fasa melukis emosi dan fasa ketiga adalah melukis berdasarkan tema.

Fasa “*warming up*” dilakukan bertujuan untuk mula membina hubungan di antara pengkaji dengan sampel kajian serta menyesuaikan diri sampel untuk menggunakan peralatan melukis. Ia juga bertindak sebagai kaedah untuk mewujudkan kepercayaan antara sampel kajian dengan pengkaji.

Pada fasa emosi, pengkaji telah mengarahkan sampel kajian untuk melukis empat emosi- gembira, sedih, takut dan marah. Tujuan fasa emosi dilakukan adalah untuk membolehkan sampel kajian membiasakan diri untuk meluahkan emosi-emosi yang terpendam dan sebagai persiapan untuk memasuki fasa ketiga.

Pada fasa ketiga, pengkaji telah memberi satu tema untuk melakar, melukis dan mewarna pada semua sampel kajian. Tema-tema yang berbeza diberikan pada setiap kali sesi *Art Therapy* dilakukan. Ini bertujuan untuk mengurangkan rasa jemu dan memberi fokus untuk meluahkan apa yang terpendam di dalam diri sejak sekian lama. Sebanyak sepuluh tema telah digunakan pada setiap sepuluh sesi yang berbeza. Tema-tema tersebut melibatkan “Ini Yang Terjadi”, “Rahsia Hatiku”, “Kenangan Yang Tidak Dapat Dilupakan”, “Ini Kisah Hidupku”, “Hanya Aku Yang Tahu”, “Peristiwa Diri Ku”, “Perjalanan Hidupku”, “Tiada Siapa Yang Tahu” dan “Cerita Dari Dalam Hati”.

Tema-tema ini pada dasarnya kelihatan tidak sama dari segi bahasa dan makna, tetapi tema-tema ini sebenarnya sama dari segi makna dan kandungan dari aspek kefahaman linguistik Bahasa Melayu. Perkara ini dilakukan dengan tujuan untuk mengesahkan isi kandungan kajian

agar proses mengenalpasti isu-isu krisis psikososial yang dialami oleh sampel kajian. Disamping itu, sepuluh sesi dengan sepuluh tema yang berbeza diutarakan pada setiap sesi *Art Therapy* adalah untuk mendapatkan ketekalan apa yang sebenar berlaku pada sampel kajian sehingga mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Ia juga bertujuan untuk mengesahkan sama ada sampel kajian benar-benar mengalami krisis psikologikal sebelum, semasa dan selepas melahirkan anak luar nikah. Tidak kurang penting juga ia dapat mengesah bahawa apa yang dilukis yang bertindak sebagai data kajian adalah yang nyata, benar serta bertujuan untuk mengelak daripada berlakunya sampel “tidak bercakap’ benar melalui melukis.

Setelah selesai kesemua sepuluh tema, pada sesi kesebelas pengkaji telah meminta sampel kajian untuk meneliti semua sepuluh lukisan dari sesi *Art Therapy* untuk meneliti kesemua sepuluh lukisan klien dan kemudian memilih salah SATU daripada sepuluh tema lukisan yang sangat signifikan dan benar-benar memperihalkan pergolakan krisis psikologikal yang menggambarkan dan apa yang mereka alami.

Setelah memilih satu daripada sepuluh lukisan dari sepuluh sesi *Art Therapy* oleh setiap sampel kajian, pengkaji telah melakukan temubual tidak berstruktur. Temubual tidak berstruktur ini dilakukan pada kesemua sampel kajian dan dirakam dengan menggunakan telefon bimbit pengkaji. Sesi temubual ini dilakukan dengan mendalam bagi mendapatkan kejelasan intipati atau kisah sebenar krisis psikologikal sampel kajian sehingga mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Jangka masa sesi temubual pada setiap sampel adalah di antara 30-50 minit. Setelah semua rakaman audio dilakukan, pengkaji telah mendengar semula kesemua rakaman sesi penerokaan lisan yang dilakukan dengan setiap sampel yang merujuk kepada lukisan yang dipilih oleh sampel kajian. Pengkaji telah membuat transkripsi secara verbatim iaitu menulis sesi temubual yang direkodkan dengan merujuk kepada satu lukisan bertema yang dihasilkan oleh sampel kajian.

Hasil daripada proses transkripsi verbatim, pengkaji telah meneliti dengan membaca berulang kali kesemua teks utama *verbatim* setiap sampel kajian dengan mencari tema-tema utama krisis intra personel sampel kajian. Tema-tema utama hasil daripada *verbatim* ini dianalisa dan dikelompokkan. Tema-tema ini kemudiannya telah diuraikan

bersama sampel kajian dengan pengkaji bagi menjawab permasalahan, persoalan serta objektif kajian.

Analisis tema atau *thematic analysis* berdasarkan laporan verbatim sampel kajian telah dikelompokkan bagi mendapatkan kejelasan maksud mengandung melahir dan menyerahkan anak luar nikah oleh sampel kajian. Tema-tema ini membentuk krisis intra personal yang dialami oleh sampel kajian.

DAPATAN DAN PERBINCANGAN

Hasil analisa data kajian pengkaji telah mengelompokkan krisis psikologikal remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah dalam bentuk tema-tema utama krisis intra personel yang dialami oleh remaja hamil luar nikah. Antara bentuk-bentuk krisis yang telah dikenalpasti berdasarkan data visual dan analisa verbatim pengkaji mengutarakan tema-tema berikut. Dapatan kajian dalam bentuk lukisan dan teks verbatim yang mengesahkan apa yang dizahirkan secara melukis ini saling berkaitan dan melengkapi di antara satu sama lain bagi mendapatkan realiti pergolakan krisis intra personel menerusi sesi melukis melalui Pendekatan *Art Therapy* dan analisis verbatim dalam kalangan remaja hamil luar nikah. Dapatan kajian ini dikelompokkan dalam sepuluh tema yang berbeza. Sepuluh tema ini merupakan pergolakkan intra personel sampel kajian.

Lukisan 1 menggambarkan secara visual konflik intra personel yang dialami oleh sampel kajian remaja mengandung luar nikah yang menggunakan tema 'Ini Kisah Hidupku'.

Konflik Intra Personel Mengandung dan Melahirkan Anak Luar Nikah

Krisis psikologikal melibatkan pergolakan dalam diri remaja mengandung luar nikah memperlihatkan '*self-talk*' sampel kajian yang diluahkan dan diterangkan secara visual dan verbal. Kedua-dua tema ini sangat signifikan kerana ia mengenengahkan krisis psikologikal dalam kalangan remaja mengandung luar nikah. Tema-tema ini memberi kefahaman dan *insight* apa yang dilalui oleh sampel kajian.



Lukisan 1: Contoh Lukisan dari Sesi Pendekatan Art Therapy

Konflik Kesedihan dan Kehilangan

Kedua-dua tema ini yang merupakan intra personel dialami terutama dalam kalangan remaja yang terpaksa menyerahkan anak kandung kepada keluarga angkat. Ada antara sampel mengatakan beliau ‘tidak akan dapat melihat anaknya sepanjang hidup’ Walaupun anak yang dilahirkan berstatus anak luar nikah namun rasa kasih sayang terhadap bayi yang kandung dan dilahirkan telah mula bersemi antara mereka pada pertengahan trimester kedua mengandung. Tema kesedihan dan kehilangan akibat daripada kehilangan anak dari pangkuan seperti dirasai dalam kalangan remaja yang menyusui badan bayi yang dilahirkan.

Pengkaji menyedari dan diakui oleh sampel kajian bahawa ikatan atau **bonding** telah terjalin sewaktu mengandung dan selepas melahirkan bayi luar nikah. Rasa kasih dan sayang serta mahu menjaga dan membesarkan anak yang dilahirkan sendiri malangnya bukan keputusan remaja yang hamil dan melahirkan anak luar nikah. Dalam kesemua sampel kajian menyatakan ibubapa dan adik beradik bertekad mahu menyerahkan anak yang dilahir luar nikah kepada

keluarga angkat kerana tidak mahu menanggung malu dengan stigma, stereotaip, prasangka dan diskriminasi dari anggota keluarga dan komuniti masyarakat.

Konflik Kerinduan

Tema ini dirasakan oleh sampel kajian apabila bayi yang dilahirkan tidak lagi dapat bersama remaja yang melahirkan anak. Setelah melahirkan, menyusu, menjaga bayi yang dilahirkan timbul rasa kasih dan tidak mahu berpisah dengan bayi yang dilahirkan. Aspek kerinduan ini yang menambahkan lagi kesan psikologikal kesedihan (*grief*) and kehilangan (*loss*) dalam kalangan sampel kajian. Kerinduan dari aspek perspektif psikologi adalah bauran di antara kasih sayang dan kesedihan serta kemurungan dan kebahagiaan (Rokach, 2014).

Usaha untuk menghilangkan kerinduan dalam diri yang diselubungi dengan kesedihan, kehilangan, kasih sayang, kemurungan dan kebahagiaan memerlukan masa yang panjang untuk pulih. Malah remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah turut merindui untuk dimiliki dan dikasihi oleh pasangan lelaki mereka biarpun hubungan mereka telah tercemar dan diri mereka telah rosak atau tidak lagi suci. Perhubungan romantik ini menjadi impian dan harapan terhadap lelaki yang tidak bertanggungjawab yang telah menghamilkan gadis tersebut sehingga lahirnya zuriat anak luar nikah.

Konflik Kekecewaan.

Ada dalam kalangan sampel kajian berada dalam keadaan kecewa yang amat sangat terhadap lelaki yang tidak bertanggungjawab yang meninggalkan mereka tanpa berita dan pesan malah terus menghilang dari pandangan tidak mahu lagi bersama dengan gadis-gadis malang ini. Keadaan ini dapat dikategorikan sebagai cinta berahi dalam kalangan remaja yang masih tidak memahami konsep dan tingkah laku cinta, kasih dan sayang tanpa komitmen. Kekecewaan yang dialami turut membangkitkan kemarahan yang amat sangat bukan hanya pada lelaki yang menghamilkan mereka tetapi juga kepada kedua ibu bapa, adik beradik dan kaki tangan rumah perlindungan yang tidak memberikan remaja malang ini kebebasan untuk menjaga anak kandung yang dilahirkan walaupun tanpa nikah. Kekecewaan

ini adalah pengalaman emosi yang tidak menyenangkan malah sangat getir, sukar dikendalikan hingga timbul rasa marah dan kebencian kesan daripada kekecewaan yang amat sangat.

Konflik Kebencian

Hasil dapatan kajian ini turut mendapati bahawa ada dalam kalangan sampel kajian yang benci dengan kehamilan yang dilalui sepanjang trimester mengandung dan terhadap melahirkan anak luar nikah. Ada ibu-ibu muda remaja ini langsung tidak mempedulikan anak yang dilahirkan. Mereka tidak mahu mendukung, menyusui dan seterusnya menjaga bayi yang dilahirkan. Bayi diurus kepada remaja-remaja lain yang berada di dalam rumah perlindungan yang sama.

Tema kebencian terhadap bayi ini pada pandangan pengkaji sebagai antara punca mengapa berlakunya gejala pembuangan dan pembunuhan bayi. Kebencian terhadap lelaki yang menghamilkan remaja turut tertumpu kerana tidak mahu bertanggungjawab di atas kandungan dan melahirkan anak luar nikah hasil daripada hubungan terlarang.

Kebencian merupakan pengalaman krisis intra personel yang sangat membebankan sampel kajian. Kebencian dari aspek psikologi adalah perasaan dan status minda yang berbaur sehingga membangkitkan kemarahan yang amat sangat. Kebencian yang dialami adalah faktor situasi dengan emosi negatif yang sangat menusuk. Emosi yang berkaitan dengan kebencian adalah kesukaran, kemarahan, ketakutan dan mahu bertindak hostile terhadap lelaki yang menghamilkan mereka. Kebencian ini dirasai kesan daripada perubahan status diri daripada remaja suci bersih kepada remaja tercemar akibat menjalinkan hubungan seksual, mengandung dan melahirkan bayi yang tidak sah taraf pada usia remaja.

Konflik Stigma dan Stereotaip

Tema ini merupakan label psikologikal yang sangat memalukan dan membebankan. Stigma merendahkan martabat, maruah, jati diri. Stigma dikaitkan dengan luntarnya peribadi dan personaliti mulia. Imej diri yang telah berubah dari remaja baik kepada remaja yang tidak

terkawal. Stigma, stereotaip termasuk prasangka dan diskriminasi adalah label yang 'dianugerahkan' oleh komuniti sekitar terhadap remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Penghindaran dan mengelak untuk menerima remaja mengandung luar nikah dilakukan tanpa tanpa mahu memberi sokongan tetapi dihukum dengan pelbagai cara yang menyalahkan remaja mengandung luar nikah yang bertanggung-jawab di atas perbuatan sumbang mereka.

Stereotaip pula melibatkan gambaran negatif terhadap remaja yang telah terlanjur. Stereotaip seperti tidak tahu menjaga kehormatan diri, menyebarkan imej diri luntur dan punah hingga disisihkan dalam komuniti. Justeru, stereotaip adalah gambaran buruk dalam minda dengan sentimen negatif akibat imej diri yang memperlihatkan penolakan komuniti terhadap remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah.

Konflik Kesunyian

Walaupun remaja diletakkan di rumah perlindungan sebahagian besar daripada sampel kajian merasai pengalaman kesunyian. Kesunyian yang dialami adalah kesunyian emosi di mana sampel kajian merasa kosong, hambar, tiada arah tujuan. Persoalan ke mana mahu pergi dan apa yang perlu dilakukan setelah melalui pengalaman mengandung dan melahirkan anak luar nikah tidak dapat dipastikan. Kesunyian emosi sangat menekan kerana terdapat ramai remaja-remaja lain di dalam rumah perlindungan yang sama tetapi tidak dapat menjalin perhubungan sosial kesan daripada perbezaan personaliti, latarbelakang, usia dan pengalaman hitam yang memalukan. Kesunyian sosial dipenuhi dengan aktiviti – aktiviti keagamaan, kraf tangan tetapi aktiviti sebegini tidak mencukupi untuk mengatasi permasalahan kesunyian emosional yang ada begitu kronik hingga menjejaskan status kesihatan mental dan emosional (Rhocles, 2015). Kegagalan untuk hidup bersama pasangan kekasih yang menghamilkan mereka mencetuskan ketidakselesaan, tidak dipedulikan dari segi emosi, minda dan sosial. Kepuasan perhubungan dan komunikasi dengan pasangan kekasih romantik yang diidamkan tidak kesampaian hingga membangkitkan kesunyian emosi yang ketara.

Konflik Perubahan Status Diri

Perubahan status adalah satu lagi krisis psikologikal remaja mengandung luar nikah. Perubahan status sebegini sangat tidak disukai oleh remaja kajian ini. Perubahan status berlaku dimana remaja yang mengadakan hubungan seksual sebelum nikah, mengandung, melahirkan anak luar nikah menyebabkan diri mereka tidak lagi dalam kategori gadis suci, gadis mulia, dihormati kerana kesan perbuatan seks bebas sebelum nikah. Semua remaja kajian ini merahsiakan proses mengandung dan melahirkan anak luar nikah memperlihatkan perubahan imej tubuh badan pada trimester yang berbeza.

Status ibu pada usia 16,17,18 tahun bukannya status yang normal dalam budaya Melayu-Islam di Malaysia pada masa kini. Gadis-gadis dalam usia belasan tahun sepatutnya belajar dan memperkasakan diri dalam bidang akademik atau bidang vokasional. Status ibu dan bukan lagi gadis kesan daripada kehamilan luar nikah menyebabkan perubahan status yang sangat ketara sekali. Adalah sesuatu yang memalukan bahawa diri remaja tidak lagi perawan, suci dan mulia. Ini adalah stigma utama akibat mengandung dan melahirkan anak luar nikah.

Konflik Perubahan Imej Tubuh.

Sebelum mengandung, semua remaja melalui proses pertumbuhan dan perkembangan psikologikal yang sangat mencabar. Diri remaja yang pada asalnya kelihatan secara fizikal menarik, menawan dapat keluar rumah untuk bergaul dengan komuniti terpaksa menyembunyikan diri kesan daripada proses mengandung mengikut trimester. Setiap trimester mengandung memperlihatkan perubahan fizikal, psikologikal dan emosional akibat daripada mengandung luar nikah. Hormon tubuh dari aspek fisiologikal berubah dengan ketara sekali. Perubahan imej tubuh ini antara faktor yang sangat memalukan kerana diri tidak lagi ramping dan menawan. Perubahan imej tubuh sangat berat dilalui oleh remaja hamil luar nikah merupakan perubahan imej remaja perawan dan kemudiannya kandungan yang membesar dengan berlalunya masa mengubah imej tubuh dan 'title' daripada imej remaja kepada imej ibu yang mengandung.

Konflik Agama

Dilema dosa kesan daripada ajaran agama sangat dialami oleh remaja mengandung luar nikah. Ramai remaja yang hamil, melahirkan dan menyerahkan anak luar nikah merasai beban menanggung dosa dari perspektif agama Islam. Agama Islam yang dianuti oleh sampel kajian dan diperteguhkan lagi dalam caragaya kehidupan budaya Melayu-Islam Malaysia melihat, krisis mengandung dan melahirkan anak luar nikah adalah urusan individu dewasa dan “bukannya” urusan golongan muda remaja. Dosa yang ditanggung cuba diatasi dengan bertaubat, menginsafi dengan ditebus melalui sembahyang dan doa taubat kepada Tuhan. Konflik dosa ini turut ditanggung oleh kedua ibubapa yang tidak dapat mengawal perbuatan sumbang anak gadis mereka. Namun sebahagian besar dari sampel kajian masih dihantui dengan kesilapan, kesalahan masa silam yang kekal di dalam memori dan setiap sel di badan mereka. Mengadakan hubungan seks sebelum nikah dan melahirkan anak luar nikah adalah larangan utama dalam kalangan komuniti Melayu-Islam Malaysia.

Implikasi kajian

Hasil daripada kajian ini memperlihatkan bahawa remaja hamil luar nikah mengalami pelbagai krisis psikologikal. Status mengandung, melahirkan dan menyerahkan anak luar nikah adalah mengalami yang menyusahkan, amat getir, menakutkan dan ketidakselesaian psikologikal dalam komuniti Melayu-islam yang bersifat kolektivistik dan konservatif terutama di luar bandar. Penerimaan terhadap kes-kes remaja hamil dan melahirkan anak luar nikah dalam komuniti tidak dialu-alukan. Apa yang menyedihkan ibu muda mengandung dan melahirkan bayi luar nikah terutamanya dilabel dengan label-label yang tidak menyenangkan hingga mengugat harga diri dan maruah diri sebagai remaja.

Kajian ini juga mendapati bahawa pendekatan *Art Therapy* dapat meneroka, mendalami, memahami dan diaplikasikan dalam latar budaya komuniti Melayu-Islam terutamanya dikawasan luar bandar. Menerusi pendekatan melakar, melukis dan mewarna ia memberi kesan kepada remaja mengandung luar nikah untuk meluahkan konflik intra personel kesan daripada pergolakan-pergolakan intra

psikik yang selama ini terpaksa dipendam dan ditanggung sendiri tanpanya bantuan psikologikal seperti bimbingan, kaunseling apa lagi psikoterapi. Pendekatan *Art Therapy* bersifat tidak mengancam malah memeriahkan suasana dirumah perlindungan yang hanya tertumpu kepada aspek kerohanian dan spiritual dan tidak kepada aspek psikososial.

Pergolakan bahantara alat melukis merupakan medium yang mengalihkan tumpuan daripada menulis, sembang, membaca Al Quran, berpuasa, bertazkirah yang dilakukan secara rutin serta sangat berbeza dengan pendekatan *Art Therapy* yang menggunakan bahantara warna-warni melalui peralatan lukisan. Pengolahan bahantara seni lukis ini memberikan pengalaman psikologikal yang berbeza yang sangat jarang digunakan dalam latar budaya tempatan Melayu-Islam Malaysia terutamanya dalam usaha mengurus dan mengendalikan kes-kes remaja hamil dan mengandung dan melahirkan anak luar nikah.

Kajian ini telah meneroka gejala krisis intra personel yang dialami oleh sekumpulan remaja mengandung luar nikah. Dengan menggunakan kaedah Pendekatan *Art Therapy* kajian ini dapat mengenalpasti konflik intra personel yang menjadi beban psikologikal yang terpaksa ditanggung dalam kalangan remaja yang terlanjur. Pendekatan *Art Therapy* yang dilihat sebagai satu intervensi kreatif dapat meneroka, mendalami dan mengetahui krisis pergolakan yang dilalui oleh remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah.

Refleksi

Hasil kajian ini memperlihatkan krisis konflik intra personel kesan pergolakan psikologikal dalam kalangan remaja mengandung luar nikah yang terpaksa bergelut menanggung kesilapan yang terjadi pada diri mereka. Apa yang ditanggung menjadi beban psikologikal yang besar pada ketika usia muda. Kesan daripada perbuatan perhubungan seksual di luar nikah sehingga mengandung dan melahirkan anak luar nikah adalah perkara yang dialami oleh mereka yang telah dewasa. Sepanjang proses mengandung dan melahirkan anak luar nikah daripada perbuatan sumbang remaja mengandung luar nikah terpaksa menghadapi dan melalui secara bersendirian tanpa

sokongan moral daripada lelaki yang menghamilkan mereka. Juga reaksi ibubapa dan ahli keluarga terdekat remaja mengandung luar nikah yang tidak dapat menerima hakikat bahawa anak gadis mereka telah menconteng arang ke muka seluruh anggota keluarga. Perbuatan menconteng arang ke muka ahli keluarga terdekat meningkatkan penolakan keluarga yang ketara sekali terhadap remaja mengandung luar nikah.

Pendekatan *Art Therapy* yang digunakan dalam kajian ini turut memperlihatkan betapa pendekatan *Art Therapy* yang digunakan begitu mesra klien. Keadaan ini adalah disebabkan oleh sampel kajian remaja mengandung luar nikah dapat meluahkan secara peribadi pergolakan psikologikal yang dialami apabila mengetahui diri mula mengandung dan pada setiap trimester mengandung. Pendekatan *Art Therapy* memberi ruang pada remaja mengandung luar nikah untuk mengutarakan isu-isu psikososial yang mereka alami tanpa perlu menyatakan kepada orang lain. Pendekatan *Art Therapy* memberi kebebasan untuk remaja mengandung luar nikah untuk meluahkan apa saja yang terpendam di dalam diri sama secara sedar, separa sedar mahupun secara tidak sedar. Dengan menggunakan kaedah melukis melakar dan mewarna ia mengubah ruang dan pandangan visual kesan permainan pelbagai warna mengikut kesukaan sampel kajian.

Kajian ini juga memberi celik akal kepada penyelidik terhadap konflik intrapersonal remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Kesan daripada celik akal dan hasil kajian ini membantu kefahaman penyelidik terhadap pergolakan konflik intra personel dalam kalangan sampel kajian yang bergelut dengan permasalahan kesan daripada seks luar nikah, mengandung dan melahirkan anak luar nikah yang terpaksa diserahkan pada keluarga angkat. Rasa kasih sayang sampel kajian remaja yang mengandung anak luar nikah terhadap bayi yang dikandung dan dilahirkan merupakan suatu perkara yang selama ini tidak diketahui dan tidak difahami oleh komuniti sekitar.

Pendekatan *Art Therapy* memperlihatkan ia suatu proses pembelajaran terhadap kaedah untuk memahami dan empati terhadap kelompok marginal remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Kaedah *Art Therapy* wajar diterapkan dalam usaha untuk memahami secara kualitatif pergolakan krisis intra personel dalam kalangan remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah.

KESIMPULAN

Kajian ini membincangkan bagaimana Pendekatan *Art Therapy* dapat digunakan untuk memahami konflik intra personel dalam kalangan remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Tumpuan tertumpu kepada *art-based* di mana lukisan klien yang menjadi produk yang dianalisa dan turut diperjelaskan oleh klien yang menghasilkannya. Aspek symbolism menjadi antara kaedah untuk memahami pergolakan yang dialami oleh remaja mengandung dan melahirkan anak luar nikah. Kefahaman terhadap kehidupan kesan daripada pengalaman melakukan hubungan seks sebelum nikah sehingga mengandung, melahirkan dan menyerahkan bayi yang tidak sah taraf dapat membangkitkan kesedaran dan memahami konflik intra personel remaja mengandung luar nikah. Menerusi pendekatan *Art Therapy* dan peranan simbol-simbol dalam lukisan serta analisa rakaman temubual yang ditranskripsi membantu untuk membuat interpretasi terhadap pengalaman getir yang sangat menekan dalam kalangan remaja mengandung, melahirkan dan menyerahkan anak tidak sah taraf kepada individu yang tidak dikenali. Perjalanan hidup yang getir, pahit, menekan dalam kalangan remaja mengandung luar nikah adalah pengalaman biopsikologikal yang terpaksa ditanggung oleh remaja secara sendirian disepanjang kehidupan mereka. Dengan menggunakan pendekatan *Art Therapy* ia membuka dunia kehidupan kelompok marginal remaja hamil luar nikah yang dipenuhi dengan kepelbagaian krisis biopsikososial yang menjejaskan status kesihatan fizikal dan psikologikal.

PENGHARGAAN

Penyelidikan ini dibiayai oleh Skim Geran Universiti Utara Malaysia (Kod S/O 13378) pada tahun 2015 berjumlah MYR 10,000

RUJUKAN

Cohen, B.M., & Cox, C.T. (1995). *Telling without talking*. Art as a window into the world of multiple personality. New York: W.W.Norton & Company Inc.

- Furth, G.M. (2002). *The secret world of drawings. A jungian approach to healing through art*. Toronto, Canada: INNER CITY BOOKS
- Jung, C.G. (1964). *Man and his symbol*. New York: An Anchor Press Book.
- Karkou, V., & Sanderson, P. (2006). *Arts therapies. A researchbased map of the field*. Edinburgh: Elsevier Churchill Livingstone.
- Malchiodi, C. (Ed). (2013). *Art Therapy and health care*. New York: The Guildford Press.
- Malchiodi, C. (Ed). *Handbook of Art Therapy*. New York: The Guildford Press.
- Moon, B.L. (2008). *Introduction to Art Therapy. Faith in the Product*. USA: Springfield, Illinois.
- Rhodes, D, L. (2015). *Loneliness psychological risk factors, prevalence and impacts on physical and emotional health*. New York: Nova Science Publishers, Inc.
- Riley, S. (2010). *Contemporary Art Therapy with adolescents*. London: Jessica Kingsley Publisher.
- Sternberg, R, J, M., & Sternberg, K. (2008). *The nature of hate*. New York: Cambridge University Press.
- Swan-Foster, N. (2018). *Jungian Art Therapy. A guide to dreams, images, and analytical psychology*. New York: Routledge
- Rokach, A. (Eds) (2014). *Longing, intimacy and loneliness*. New York: Routledge.
- Rubin, J.A. (2012). *Introduction to Art Therapy*. New York: Taylor & Francis Group.
- Wadson, H. (2010). *Art psychotherapy*. New Jersey: John Wiley & Sons.